

**Informacje dla autorów przygotowujących materiały dla czasopisma
Towarzystwa Teologów Dogmatyków
*Teologia w Polsce***

Cykl wydawniczy Teologii w Polsce:

Zeszyt 1 (wiosna):

- nadsyłanie artykułów: do 31. marca;
- nadsyłanie recenzji, sprawozdań, ogłoszeń: do 15. kwietnia;
- druk i publikacja w Internecie: nie później niż w drugim tygodniu maja.

Zeszyt 2 (jesień):

- nadsyłanie artykułów: do 31. października;
- nadsyłanie recenzji, sprawozdań, ogłoszeń: do 15. listopada;
- druk i publikacja w Internecie: nie później niż w drugim tygodniu grudnia.

Zasady ogólne:

Materiały należy przysyłać zgodnie z powyższymi terminami w formie elektronicznej (formaty .doc lub .rtf) na adres e-mail Sekretarza Redakcji TwP (lub na nośniku na adres pocztowy; Redakcja TwP nie zwraca nośników).

Materiały bez danych kontaktowych autora (adresy – konwencjonalny i e-mail; ewentualnie numer telefonu) nie będą przyjmowane. Autor przedkładając tekst do publikacji deklaruje tym samym, iż posiada do niego prawa autorskie (zgodnie z normami polskiego prawa) oraz że tekst nie był wcześniej publikowany (w razie ponownej publikacji należy o tym powiadomić Redakcję TwP wskazując racje przemawiające za ponowną publikacją).

Artykuły są przyjmowane do publikacji na podstawie decyzji Redakcji TwP i zewnętrznej recenzji; pozostałe materiały na podstawie decyzji Redakcji TwP.

Wszystkie nadsyłane materiały powinny być **dopracowane pod względem językowym** (Redakcja TwP nie zapewnia wsparcia filologicznego). Teksty obcojęzyczne powinny być przed przedłożeniem do TwP przejrane przez *native speakers*. Redakcja TwP zastrzega sobie prawo do odrzucania materiałów niespełniających tych wymagań.

Artykuły zgłaszane do TwP powinny zawierać:

- określenie ośrodka, z którym należy wiązać autora (np.: WT KUL, Lublin; WT UKSW, Warszawa);
- bardzo krótki biogram naukowy autora (ewentualnie z adresem kontaktowym);
- streszczenie w języku polskim (do około 100 wyrazów);
- streszczenie obcojęzyczne z przetłumaczonym tytułem artykułu (do około 100 wyrazów; w jednym z następujących języków: angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, łacina).
- w przypadku stosowania niestandardowych czcionek (np. w cytatach w językach starożytnych) wskazane jest również dołączenie pliku czcionki oraz przesłanie wydruku tekstu na adres redaktora prowadzącego.

Uwagi redakcyjne:

- nie należy stosować innych wyróżnień poza *kursywą* i **pogrubieniem**;
- należy stosować wyłącznie polski cudzysłów: „”, a wewnątrz cudzysłowu apostrofy “”;
- nie należy stosować ręcznego podziału słów między wersami;

- nie należy wprowadzać własnych skrótów dla nazw ksiąg biblijnych, literatury qumrańskiej i nazw zakonów, ale od pierwszego odwołania należy je stosować za *Encyklopedia katolicka: Wykaz skrótów* Lublin 1993²;
- inne skróty mogą być wprowadzane przez autora przy pierwszym odwołaniu w przypisie, np.: R. Haight, *Jesus Symbol of God*, Maryknoll - New York 1999 [dalej cyt. JSG].
- w przypadku ponownego cytowania wcześniej cytowanej pozycji można stosować zapis skrócony tytułu (np. K. Rahner, *Kościelna chrystologia...*) i skrót **op. cit.** (zarówno dla książek, jak i artykułów).

W opisach bibliograficznych stosujemy prostą wersję zapisu przecinkowego, zgodnie z przykładami podanymi poniżej.

Tytuły czasopism zapisujemy wersalikiem bez cudzysłowu (nie stosujemy skrótów). Numerację zapisujemy w stylu **3 (2001)** [numer_rocznika (rok)], a w przypadku konieczności wskazania na zeszyt w ramach rocznika: **3,2 (2001)** [numer_rocznika,numer_zeszytu (rok)]. Jeśli zeszyty zachowują numerację ciągłą w ramach rocznika, podawanie zeszytu jest zbędne.

W opisach prac zbiorowych tytuł (*kursywą*) poprzedza redaktorów, których nazwisko podajemy w mianowniku po skrócie **red.**, np.: *Jesus in Context. Temple, Purity and Restoration*, **red. B. Chilton, C.A. Evans**.

Przykłady opisów bibliograficznych:

¹ Por. J.H. Moulton, *A Grammar of New Testament Greek*, t. 1: *Prolegomena*, Edinburgh 1988³, s. 11, 14.

² E. Ancilli, *La mistica: alla ricerca di una definizione*, w: *La mistica. Fenomenologia e riflessione teologica*, red. E. Ancilli, M. Paparozzi, t. 1, Roma 1984, s. 17-18.

³ K. Rahner, *Kościelna chrystologia między egzegezą a dogmatyką*, w: tenże, *Pisma wybrane*, t. 1, Kraków 2005, s. 251-283.

⁴ Por. A. de Halleux, *La définition christologique à Chalcedoine*, *Revue théologique de Louvain* 7 (1976), s. 1-23, 155-170.

⁵ L. Szewczyk, *Homilia jako miejsce zastosowania zasad retoryki. Nowe poszukiwania wzajemnych relacji*, *Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne* 36,1 (2003), s. 128.

⁶ Por. K. Rahner, *Kościelna chrystologia...*, op. cit., s. 279-283.

⁷ Por. B. Chilton, *John the Purifier*, w: *Jesus in Context. Temple, Purity and Restoration*, red. B. Chilton, C.A. Evans, Leiden - New York - Köln 1997, s. 203-220.

⁸ Por. tamże, s. 205-212.